

Marquardt | Bandnummernverzeichnis

Reclams Universal-Bibliothek

Vollständiges Verzeichnis nach
Bandnummern 1867 bis 1945

Von Hans-Jochen Marquardt

2018 Philipp Reclam jun. Verlag GmbH,
Siemensstraße 32, 71254 Ditzingen
Gesamtherstellung: Philipp Reclam jun. Verlag GmbH,
Siemensstraße 32, 71254 Ditzingen
Made in Germany 2018
RECLAM ist eine eingetragene Marke
der Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG, Stuttgart
ISBN 978-3-15-950526-8
www.reclam.de

Inhalt

Vorwort	7
Verzeichnis nach Bandnummern	13
Anhang	277
Übersicht: Anzahl der bis zum jeweils angegebenen Jahr erschienenen Nummern	277
Übersicht: Erscheinungsdaten der Jubiläumsnummern	278
Übersicht: Jeweils erstes und letztes Heft der Grundgestaltungsarten des Umschlags	279
Übersicht: Serien und ausgewählte Reihen innerhalb von Reclams Universal-Bibliothek	280
Verzeichnis: Kurztitel der Nummern mit Buchstabenzusätzen	282
Verzeichnis: Doppel- und Dreifachbelegungen von Nummern	306
Verzeichnis: Nummernwechsler	314
Verzeichnis: Namen und andere Wörter mit Sonderzeichen sowie Wörter mit Schreibweisen, die von den heute üblichen Schreibweisen abweichen	321
Der Autor	328

Vorwort

Am 10. November 2017 wurde Reclams Universal-Bibliothek (fortan: RUB) 150 Jahre alt. Sie ist die älteste noch existierende deutschsprachige Taschenbuchreihe. Erstmals wird hiermit ein vollständiges Verzeichnis ihrer Broschurausgaben für den Zeitraum von 1867 bis 1945 (Nummern 1 bis 7610) vorgelegt. Es soll den Freunden der Reihe, insbesondere den Reclam-Sammlerinnen und -Sammlern unter ihnen, aber auch Antiquariaten, verlags- und buchhandelsgeschichtlich sowie allgemein kulturgeschichtlich Interessierten und der Wissenschaft als Arbeitsinstrument dienen und so dabei helfen, die Reihe von ihren Anfängen bis 1945 zu erschließen.

Um schnelle Orientierung zu ermöglichen, sind jeweils lediglich der Name des Autors (bzw. der Autorin bzw. der Autoren) oder der Name des Herausgebers (bzw. der Herausgeberin bzw. der Herausgeber) angegeben, außerdem der Kurztitel und, in den Spalten 2 und 3, die Jahreszahl und der Monat des jeweiligen Erstdrucks in der Universal-Bibliothek, soweit dies derzeit ermittelbar ist. Die bibliographischen Angaben auf den Buchdeckeln und jene auf den Titelblättern ein- und desselben RUB-Titels bzw. ein- und derselben RUB-Nummer stimmen in vielen Fällen nicht miteinander überein. Maßgeblich für die Angaben der Kurztitel dieses Bandnummernverzeichnisses sind, wie es bibliographisch üblich ist, stets die Angaben auf den Titelblättern, nicht jene auf den Buchdeckeln.

Auf die Angabe von Seitenzahlen wird verzichtet, weil die Seitenzahl bei vielen Titeln von Auflage zu Auflage schwankte, z. B. wenn der Satzspiegel verändert wurde. Um den Überblickscharakter dieses Verzeichnisses zu wahren und um dessen Umfang in Grenzen zu halten, werden auch die Namen von Übersetzerinnen und Übersetzern, die Namen von Autorinnen und Autoren von Vor- und Nachworten oder von Einleitungen, Einführungen oder Ähnlichem sowie die Namen von Autorinnen und Autoren von Registern oder von anderen Anhängen und des weiteren die Anzahl der Auflagen sowie die jeweilige Anzahl der Exemplare pro Auflage nicht genannt.

Der Verlag hat in jedem Jahr zahlreiche Kataloge und Verzeichnisse der *lieferbaren* Titel herausgegeben, sortiert nach Literatur- bzw. Sachgruppen und / oder nach Autorinnen und Autoren, nicht jedoch nach Bandnummern – mit einer Ausnahme (siehe dazu den nächsten Absatz). Hervorzuheben ist der „Ausführliche Schlag- und Stichwortkatalog zu Reclams Universal-Bibliothek“ von 1926, der die Nummern 1 bis 6590 (bis November 1925) erschließt. Ein Nachtragsbändchen erschließt die Nummern 6591 bis 6920 (von Januar 1926 bis Oktober 1928, mithin bis zum 100. Geburtstag des Reclam Verlags). Ein weiteres Nachtragsbändchen, erneut mit der Nummer 6591 beginnend, erschließt die Titel der Universal-Bibliothek bis zur Nummer 7310 (bis Mai 1935). Die Nummer 7310 ist die letzte, die mit dem Umschlag des Buchgestalters Fritz Helmuth Ehmcke versehen worden ist.

Regelmäßig hat der Verlag „Gesamtverzeichnis[se], zugleich Verlangzettel“ bzw. Barsortiment-Verzeichnisse sowohl für die gehefteten als auch für die gebundenen Titel der Universal-Bibliothek zum verlagsinternen Gebrauch und für Buchhändlerinnen und Buchhändler veröffentlicht. Diese „Verlangzettel“ sind nach Bandnummern geordnet. Sie waren jedoch nicht vollständig, sondern enthielten vor allem die jeweils lieferbaren Titel. Auf nicht lieferbare oder vergriffene Titel wurde hingewiesen, jedoch sind in keinem dieser Verzeichnisse alle bis zum jeweiligen Redaktions-

schluss jemals erschienenen Nummernvarianten aufgeführt. Die höchste Nummer im letzten Bar-sortiment-Verzeichnis, das bis Ende 1945 erschienen ist, nämlich in jenem von 1943, ist die Doppelnummer 7595, 7596.

Grundlage für das vorliegende Verzeichnis bildet meine Sammlung von RUB, die im Verlauf von mehr als fünfzig Jahren zusammengetragen wurde. Die überaus meisten Titel dieses Verzeichnisses für den hier erfassten Zeitraum wurden per Inaugenscheinnahme (Autopsie) überprüft. Davon ausgenommen sind 118 Nummern mit Buchstabenzusätzen, die jedoch durch verlagseigene Quellen (davon 97 durch das Auflagenbuch) nachgewiesen sind, des weiteren zwei Nummern, deren Existenz durch die Deutsche Nationalbibliothek (1 Heft) bzw. durch WorldCat (= global catalogue of library collections, 1 Heft) belegt ist. Außerdem sind von der Autopsie naturgemäß 70 Nummern mit Buchstabenzusätzen ausgenommen, deren Existenz bislang nicht nachgewiesen, sondern aufgrund nachgewiesener Nummernvarianten derselben Titel lediglich erschlossen werden konnte. Diese 70 Nummern sind jeweils mit einem *-Zeichen versehen. Es ist jedoch – nach meinen bisherigen Erfahrungen als Reclam-Sammler zu urteilen – wahrscheinlich, dass jene 70 erschlossenen Nummern gar nicht existieren, zumal die Vergabe der Buchstabenzusätze nicht ausschließlich nach logischen Gesichtspunkten erfolgte. So existieren z. B. Nummern mit dem Zusatz „a, b“, ohne dass vorher, so hat es den Anschein, die betreffenden Nummern mit dem Zusatz „a“ erschienen sind. Auch kam es vereinzelt vor, dass Nummern mit dem Buchstabenzusatz „a“ wesentlich später erschienen sind als dieselben Nummern mit dem Buchstabenzusatz „a, b“. Da aber nicht ausgeschlossen werden kann, dass zumindest einige der besagten 70 lediglich erschlossenen Nummernvarianten mit Buchstabenzusätzen *doch* existieren, wurden sie in das Verzeichnis aufgenommen. Die Gesamtanzahl der hier aufgeführten Nummern mit Buchstabenzusätzen ist 610, einschließlich der 70 lediglich erschlossenen Nummern. Sicher belegt ist somit die Existenz von 540 Nummern mit Buchstabenzusätzen.

Das Verzeichnis erfasst außer den Nummern mit Buchstabenzusätzen („a“, „b“, „a, b“, „a, b, c“, „a, b, c, d“ und „a, b, c, d, e“), soweit diese bis dato bekannt geworden sind, auch Doppelbelegungen (79) und Dreifachbelegungen (2) von Nummern, Nummernwechsler (70 Posten) und die sehr zahlreich vorkommenden Nummernüberschneidungen.

Insgesamt listet das vorliegende Verzeichnis unter Einschluss sämtlicher Nummernvarianten 5936 Posten auf. Diese Zahl schließt jene 70 Nummern ein, die lediglich erschlossen worden sind. Ohne diese beträgt die Gesamtanzahl der hier aufgeführten Posten also 5866, eingeschlossen ein Heft, das kriegsbedingt nicht mehr erschienen ist. Das ist zugleich die Gesamtanzahl aller sicher belegten Nummernvarianten bzw. die Gesamtanzahl aller sicher belegten Hefte. Hinzu kommen vier Hefte, die keine Nummer aufweisen; diese werden am Ende des Verzeichnisses aufgeführt. Fehlen bei einer Nummer im vorliegenden Verzeichnis, die nicht mit einem *-Zeichen markiert ist, die Angaben in der Jahres- und in der Monatsspalte, so bedeutet dies, dass die betreffende Nummer zwar nachweislich existiert, jedoch nicht im handschriftlich überlieferten Auflagenbuch für RUB erfasst ist.

Mein Dank gilt dem Reclam Verlag, der mir freundlicherweise das Auflagenbuch für RUB als Digitalisat zur Verfügung gestellt hat. Es erfasst den Zeitraum von November 1867 bis Mai 1943 (Nummern 1 bis 7566). Die Nummer 7566 beschließt auch den letzten Katalog der Universal-Bibliothek, der vor dem Bombenangriff vom 4. Dezember 1943 auf Leipzig erschienen ist.

Das Auflagenbuch führt nicht immer alle nachweislich existierenden Nummernvarianten eines Titels an, auch nicht immer alle nachweislich existierenden Nummern mit Buchstabenzusätzen eines Titels. Vermutlich wurden die nicht vermerkten Nummernvarianten ohne Buchstabenzusätze und die nicht vermerkten Nummern mit Buchstabenzusätzen jeweils stillschweigend unter den aufgeführten Nummern desselben Titels subsumiert. In den betreffenden Fällen fehlen deshalb in diesem Bandnummernverzeichnis die Angaben zum Ersterscheinungsjahr und -monat, oder sie wurden, soweit möglich, erschlossen. Letzteres erkennt man daran, dass lediglich das Jahr, nicht jedoch der Monat angegeben ist. Die Angaben zum Erscheinungsjahr und -monat fehlen logischerweise auch bei den 70 Nummern mit Buchstabenzusätzen, deren Existenz lediglich erschlossen wurde.

Für den Zeitraum bis Ende 1916 ist auch ohne Zuhilfenahme des Auflagenbuchs ermittelbar, in welchem Monat welchen Jahres das betreffende RUB-Heft erschienen ist, sofern die Erstaufgabe des betreffenden Titels in der Universal-Bibliothek vorliegt. In Bezug auf die Frage, ob es sich bei einem RUB-Heft mit Rosenranken-Umschlag – er wurde bis Ende 1916 verwendet – um eine RUB-Erstaufgabe (nicht Erstaufgabe überhaupt) handelt, kann man sich folgendermaßen behelfen: Stets dann (und nur dann), wenn die Nummer, die auf Buchrücken und Buchdeckel des jeweiligen Heftes steht, außerdem auf der ersten Umschlaginnenseite unter der dort vorfindlichen Auflistung (sofern eine solche vorhanden ist) derjenigen Hefte zu finden ist, die, wie es in jenen Fällen dort heißt, bis zum [Monat, Jahr] erschienen sind, handelt es sich um eine RUB-Erstaufgabe. Ist auf der ersten Umschlaginnenseite keine solche Auflistung vorhanden, handelt es sich stets um eine spätere Auflage. Es kommt vor, dass die zweite Auflage schon im selben Monat wie die erste Auflage erschienen ist. In diesen Fällen steht jedoch auf dem Titelblatt, dass es sich um die zweite Auflage handelt. Für die ab 1917 erschienenen Nummern ist die *sichere* Bestimmung des Jahres der jeweiligen Erstaufgabe in der Universal-Bibliothek überwiegend nur durch Konsultation des Auflagenbuchs möglich.

Am ersten Tag, an dem es rechtlich überhaupt möglich war, dem 10. November 1867 (siehe das Protokoll der 28. Sitzung der Deutschen Bundesversammlung des Jahres 1856 vom 6. November d. J. und das darauf Bezug nehmende Gesetz des Königreichs Sachsen vom 30. Januar 1864), wurden die Nummern 1 bis 53 (= 52 Titel) ausgeliefert. Sie waren bereits zwischen Mai 1865 und September 1867 gedruckt worden. Die im Auflagenbuch vorfindlichen Daten des *Erstdrucks* der RUB-Nummern sind deshalb erst ab November 1867 identisch mit den Daten des *Ersterscheinens* der RUB-Nummern. Grundsätzlich entsprechen die Angaben zum Monat und zum Jahr des RUB-Erstdrucks bzw. des Ersterscheinens (ab November 1867) in den Spalten 2 und 3 der Tabelle des Bandnummernverzeichnisses den Angaben des Auflagenbuchs zu den jeweiligen RUB-Nummern.

Leider fehlen im Auflagenbuch einige Seiten. Für die davon betroffenen 19 Nummern (einschließlich der Nummernvarianten, soweit zutreffend) wurden die Ersterscheinungsdaten, soweit möglich, erschlossen. Jene 19 Nummern weisen in den Jahres- und / oder Monatsspalten dieses Verzeichnisses jeweils einen Gedankenstrich („–“) auf. Da das Auflagenbuch mit dem Monat Mai 1943 endet, fehlen zudem die Daten des Erstdrucks bzw. des Ersterscheinens für die Nummern 7567–68 bis 7607–09 (= 22 Titel). Das Erscheinungsdatum der letzten bis Ende 1945 erschienenen Nummer, der Nummer 7610, ist hingegen bekannt: November 1945. Ein Titel (Nummer 7592–7594: Richard

Hennig: Entdeckungsreisen und Handelsfahrten in Altertum und Mittelalter) konnte kriegsbedingt nicht mehr erscheinen.

Zum 75-jährigen Jubiläum der Universal-Bibliothek im Jahr 1942 lagen 7540 Nummern vor. Das entsprach zugleich 4787 Titeln. (Quelle: Prospekt „Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig: Ein Verlag stellt sich vor“ aus dem Jahr 1988, der eine „Kurze Chronik des Verlages“, bearbeitet von Elvira Pradel, enthält.) Demnach sind bis Ende 1945 lediglich noch weitere 70 Nummern bzw. 43 Titel erschienen. Das heißt, von 1867 bis 1945 sind insgesamt 4830 Titel erschienen. Offen bleibt hierbei allerdings, ob in der Titelanzahl 4787 in der erwähnten „Kurze[n] Chronik“ sämtliche Nummernvarianten eines Titels (soweit zutreffend, da nicht alle Titel Nummernvarianten aufweisen) enthalten sind oder nicht.

Im Anhang zu diesem Verzeichnis befinden sich sieben Übersichtstafeln:

- Übersicht, die in Fünfjahresschritten von 1870 bis 1945 die Anzahl der bis zum jeweils angegebenen Jahr erschienenen Nummern aufführt,
- Übersicht über die Erscheinungsdaten der Jubiläumsnummern bis 1945,
- Übersicht über das jeweils erste und letzte Heft der Grundgestaltungsarten des Umschlags von RUB bis 1945,
- Übersicht über Serien und ausgewählte Reihen, die innerhalb von RUB erschienen sind,
- Verzeichnis der Titel aus RUB bis 1945, deren Nummern Buchstabenzusätze enthalten, einschließlich der 70 lediglich erschlossenen Nummern,
- Verzeichnis der Doppel- und der Dreifachbelegungen von RUB-Nummern,
- Verzeichnis der Nummernwechsler innerhalb von RUB,
- Verzeichnis der Namen und anderer Wörter mit Sonderzeichen sowie der Wörter mit Schreibweisen, die von den heute üblichen Schreibweisen abweichen.

Bei Benutzung der elektronischen Suchfunktion sollte zum einen beachtet werden, dass sich Werktitel oder lediglich deren Schreibweisen in verschiedenen Auflagen derselben Nummer miteinander geändert haben. Das ist z. B. der Fall bei William Shakespeares „Die Kunst eine böse Sieben zu zähmen“ (ohne Komma) in der ersten Auflage und „Der Widerspänstigen Zähmung“ bzw. „Der Widerspenstigen Zähmung“ in späteren Auflagen. Dies betrifft bisweilen auch die Schreibweise von Autorinnen- und Autorennamen, wie z. B. bei „Shakspere“ bzw. „Shakespeare“. Grundlage für die Kurztitelaufnahme und für die Schreibweise von Autorinnen- und Autorennamen sind die jeweils ältesten Exemplare jeder Nummer in meiner Sammlung. Das sind in vielen Fällen die jeweiligen RUB-Erstaufgaben. Zum anderen sollte bei Benutzung der elektronischen Suchfunktion beachtet werden, dass einige Vornamen, Familiennamen und einige Wörter, die z. B. Bestandteile von Werktiteln sind, Sonderzeichen enthalten. Auch entspricht die Rechtschreibung einiger Wörter naturgemäß nicht den heute gültigen Regeln. Am Schluss des Anhangs zu diesem Bandnummernverzeichnis befindet sich deshalb ein Verzeichnis, das sowohl alle Namen und andere Wörter mit Sonderzeichen enthält, die im Bandnummernverzeichnis vorkommen, als auch Wörter mit Schreibweisen, die von den heute üblichen Schreibweisen abweichen. Eine zweite Spalte enthält die Wörter jeweils ohne Sonderzeichen bzw. die Wörter jeweils in der heute üblichen Schreibweise, und die dritte Spalte führt alle Nummern auf, in denen die betreffenden Wörter vorkommen. Auf diese Weise führt die Nutzung der Suchfunktion auch dann zum Ziel, wenn ein Wort ohne Sonderzeichen bzw. in heute üblicher Schreibweise eingegeben worden ist.

Trotz aller Sorgfalt, mit der dieses Bandnummernverzeichnis im Zuge jahrzehntelanger Sammeltätigkeit erstellt wurde, ist nicht auszuschließen, dass es Irrtümer und Fehler enthält. Deshalb wäre ich ggf. für korrigierende oder ergänzende Hinweise an die Adresse hans-jochen.marquardt@t-online.de sehr dankbar.

Leipzig / Halle (Saale), im September 2018

Hans-Jochen Marquardt



Verzeichnis nach Bandnummern

RUB-Nummer	Jahr	Monat	Kurztitel
1	1867	Juli	Goethe, Johann Wolfgang: Faust. Eine Tragödie. Erster Theil
2	1867	Juli	Goethe, Johann Wolfgang: Faust. Eine Tragödie. Zweiter Theil
2, 2a	1920	Januar	Goethe, Johann Wolfgang: Faust. Eine Tragödie. Zweiter Teil
3	1867	Mai	Lessing, Gotthold Ephraim: Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht
3, 3a	1920	Juni	Lessing, Gotthold Ephraim: Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht
4	1867	Mai	Körner, Theodor: Leyer und Schwert
5	1865	März	Shakspeare, William: Romeo und Julie. Trauerspiel
6	1867	Mai	Müllner, Adolph: Die Schuld. Trauerspiel
7	1867	Mai	Hauff, Wilhelm: Die Bettlerin vom Pont des Arts. Novelle
8	1867	Sept.	Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Historische Erzählung (siehe Nr. 218, 219)
9	1865	Juni	Shakspeare, William: Julius Cäsar. Trauerspiel
10	1867	Sept.	Lessing, Gotthold Ephraim: Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück. Ein Lustspiel
11	1867	Mai	Börne, Ludwig: Ausgewählte Skizzen und Erzählungen. Erster Band
12	1867	Sept.	Schiller, Friedrich von: Wilhelm Tell. Schauspiel
13	1865	Okt.	Shakspeare, William: König Lear. Trauerspiel
14	1867	Sept.	Knigge, Adolph Freiherr: Die Reise nach Braunschweig. Ein komischer Roman
15	1867	Sept.	Schiller, Friedrich von: Die Räuber. Schauspiel

RUB-Nummer	Jahr	Monat	Kurztitel
16	1867	Sept.	Lessing, Gotthold Ephraim: Miß Sara Sampson. Trauerspiel
17	1865	Nov.	Shakspere, William: Macbeth. Trauerspiel
18, 19	1867	Mai	Jean Paul: Dr. Katzenberger's Bad-Reise
20	1867	Mai	Iffland, August Wilhelm: Die Jäger. Ein ländliches Sittengemälde
21	1865	Nov.	Shakspere, William: Othello der Mohr von Venedig. Trauerspiel
22	1867	Sept.	Hauff, Wilhelm: Jud Süß. Novelle
23	1867	Sept.	Kotzebue, August von: Der Rehbock oder Die schuldlosen Schuldbewußten. Lustspiel
24	1867	Sept.	Hebel, Johann Peter: Allemannische Gedichte
24, 24a	1920	Febr.	Hebel, Johann Peter: Allemannische Gedichte
25	1867	Mai	Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: Das Fräulein von Scuderi. Erzählung
26	1865	Dez.	Shakspere, William: Die Kunst eine böse Sieben zu zähmen. Lustspiel
27	1867	Sept.	Beer, Michael: Der Paria. Trauerspiel
27, 28	1929	Januar	Lessing, Gotthold Ephraim: Gedichte und Fabeln
28	1867	Sept.	Lessing, Gotthold Ephraim: Gedichte
29	1867	Sept.	Moreto, Agustin: Donna Diana. Lustspiel
30	1867	Sept.	Angely, Louis: Die Reise auf gemeinschaftliche Kosten. Komische Gemälde
31	1865	Dez.	Shakspere, William: Hamlet, Prinz von Dänemark. Trauerspiel
32	1867	Sept.	Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: Das Majorat. Erzählung
33	1867	Sept.	Schiller, Friedrich von: Kabale und Liebe. Ein bürgerliches Trauerspiel
34	1867	Sept.	Müllner, Adolph: Der Kaliber. Aus den Papieren eines Criminalbeamten
35	1865	Dez.	Shakspere, William: Der Kaufmann von Venedig. Lustspiel
36	1868	Januar	Jean Paul: Das Kampaner Tal oder über die Unsterblichkeit der Seele
37	1867	Sept.	Lessing, Gotthold Ephraim: Der junge Gelehrte. Lustspiel
38	1868	Januar	Schiller, Friedrich von: Don Carlos, Infant von Spanien. Ein dramatisches Gedicht

RUB-Nummer	Jahr	Monat	Kurztitel
38, 38a	1920	Januar	Schiller, Friedrich von: Don Carlos, Infant von Spanien. Ein dramatisches Gedicht
39	1865	Dez.	Shakspere, William: Antonius und Cleopatra. Trauerspiel
40	1868	Januar	Kleist, Heinrich von: Das Käthchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe. Großes historisches Ritterschauspiel
41	1868	Januar	Schiller, Friedrich von: Wallenstein. Ein dramatisches Gedicht (I: Wallensteins Lager. Die Piccolomini)
42	1868	Febr.	Schiller, Friedrich von: Wallenstein. Ein dramatisches Gedicht (II: Wallensteins Tod)
42, 42a	1920	Juni	Schiller, Friedrich: Wallenstein. Ein dramatisches Gedicht. Zweiter Teil: Wallensteins Tod
43	1865	Dez.	Shakspere, William: König Richard der Zweite. Geschichtliches Trauerspiel
44	1868	Januar	Hauff, Wilhelm: Phantasien im Bremer Ratskeller
45	1868	Januar	Lessing, Gotthold Ephraim: Emilia Galotti. Trauerspiel
46	1866	April	Shakspere, William: Der Sturm. Zauber-Lustspiel
47	1868	März	Schiller, Friedrich von: Die Jungfrau von Orléans. Eine romantische Tragödie
48	1868	März	Rüben, Ludwig: Muhamed. Ein Epos
48	1920	Januar	Anzengruber, Ludwig: Der Pfarrer von Kirchfeld. Volksstück
49	1868	April	Raimund, Ferdinand: Der Verschwender. Original-Zauber-märchen
50	1866	März	Shakspere, William: Die lustigen Weiber von Windsor. Lustspiel
51	1868	April	Schiller, Friedrich von: Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel
52	1868	April	Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: Meister Martin der Kufner und seine Gesellen. Erzählung
53	1866	Mai	Shakspere, William: Der Dreikönigsabend oder Was ihr wollt. Lustspiel
54	1868	April	Racine, Jean: Phädra. Trauerspiel
55	1868	April	Goethe, Wolfgang von: Hermann und Dorothea. Epos
56	1866	April	Shakspere, William: König Heinrich der Sechste. Geschichtliches Schauspiel. Erster Teil

RUB-Nummer	Jahr	Monat	Kurztitel
57	1866	Mai	Shakspere, William: König Heinrich der Sechste. Geschichtliches Schauspiel. Zweiter Teil
58	1866	Mai	Shakspere, William: König Heinrich der Sechste. Geschichtliches Schauspiel. Dritter Teil
59	1868	April	Cornelius, Auguste: König und Dichter. Schauspiel
60	1868	April	Schiller, Friedrich von: Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder. Trauerspiel
61	1868	Mai	Goethe, Wolfgang von: Reineke Fuchs
61, 61a	1918	Juli	Goethe, Wolfgang von: Reineke Fuchs
62	1866	Juni	Shakspere, William: König Richard der Dritte. Geschichtliches Schauspiel
63	1868	Mai	Govean, Felix: Die Waldenser. Historisches Drama
64	1868	April	Schiller, Friedrich von: Maria Stuart. Trauerspiel
65	1868	Mai	Calderon de la Barca: Das Leben ein Traum. Dramatisches Gedicht
66	1866	Mai	Shakspere, William: Die beiden Edeln von Verona. Schauspiel
67	1868	Juni	Goethe, Wolfgang von: Die Leiden des jungen Werthers
67, 67a	1919	Sept.	Goethe, Johann Wolfgang: Die Leiden des jungen Werthers
68	1868	Juni	Körner, Theodor: Hedwig, die Banditenbraut. Drama
69	1866	Juni	Shakspere, William: Coriolan. Trauerspiel
70	1868	Mai	Schiller, Friedrich von: Der Geisterseher. Aus den Papieren des Grafen von O**
70, 70a	1917	Nov.	Schiller, Friedrich von: Der Geisterseher. Aus den Papieren des Grafen von O**
71	1868	Juni	Goethe, Johann Wolfgang: Götz von Berlichingen. Schauspiel
72	1868	Juli	Voß, Johann Heinrich: Luise. Ein ländliches Gedicht in drei Idyllen
73	1866	Sept.	Shakspere, William: Ein Sommernachtstraum. Komödie
74	1868	Juli	Molière: Tartüffe. Komödie
75	1868	Juli	Goethe, Wolfgang von: Egmont. Trauerspiel
76	1868	Juli	Mickiewicz, Adam: Die Sonette
77, 78	1868	Juni	Jean Paul: Flegeljahre. Eine Biographie. Erstes und zweites Bändchen

RUB-Nummer	Jahr	Monat	Kurztitel
77-80			Jean Paul: Flegeljahre. Eine Biographie. Erstes und zweites Bändchen. Drittes und viertes Bändchen
77-80a*			Jean Paul: Flegeljahre. Eine Biographie. Erstes und zweites Bändchen. Drittes und viertes Bändchen
77-80a, b	1925	Okt.	Jean Paul: Flegeljahre. Eine Biographie. Erstes und zweites Bändchen. Drittes und viertes Bändchen
79, 80	1868	Juni	Jean Paul: Flegeljahre. Eine Biographie. Drittes und viertes Bändchen
81	1867	Febr.	Shakspere, William: König Heinrich der Vierte. Geschichtliches Schauspiel. Erster Theil
82	1867	Febr.	Shakspere, William: König Heinrich der Vierte. Geschichtliches Schauspiel. Zweiter Theil
83	1868	Aug.	Goethe, Johann Wolfgang: Iphigenie auf Tauris. Schauspiel
84	1868	Sept.	Schiller, Friedrich von: Der Neffe als Onkel. Lustspiel
85-87	1868	Aug.	Hauff, Wilhelm: Lichtenstein. Romantische Sage
85-87a	1921	April	Hauff, Wilhelm: Lichtenstein. Romantische Sage
88	1868	Aug.	Goethe, Wolfgang von: Torquato Tasso. Schauspiel
89	1867	März	Shakspere, William: König Heinrich der Fünfte. Geschichtliches Schauspiel
90	1868	Sept.	Kotzebue, August von: Die deutschen Kleinstädter. Lustspiel
91	1868	Okt.	Kleist, Heinrich von: Der zerbrochene Krug. Lustspiel
92	1868	Okt.	Schiller, Friedrich von: Turandot. Prinzessin von China. Ein tragikomisches Märchen nach Gozzi
93	1868	Sept.	Chamisso, Adelbert von: Peter Schlemihls wundersame Geschichte
94	1867	März	Shakspere, William: König Heinrich der Achte. Historisches Schauspiel
95	1868	Sept.	Wieland, Christoph Martin: Musarion
96	1868	Okt.	Goethe, Wolfgang von: Clavigo. Trauerspiel
97	1868	Sept.	Müllner, Adolph: Die Vertrauten. Lustspiel
98	1867	April	Shakspere, William: Viel Lärmen um nichts. Lustspiel
99	1868	Sept.	Schiller, Friedrich von: Der Parasit oder die Kunst sein Glück zu machen. Lustspiel nach dem Französischen